


**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA: TÂNIA MARA WEITZ FRANÇA****TURMA: INFANTIL 3G/I****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07/2021****DATA: 28/06/2021 SEGUNDA-FEIRA**

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, VAMOS INICIAR ESTA SEMANA TRABALHANDO OBRAS DE ARTE DE ALFREDO VOLPI UM PINTOR NASCIDO NA ITÁLIA E QUE SE MUDOU AINDA MUITO PEQUENO PARA O BRASIL, DESCOBRIU AQUI A SUA VOCAÇÃO PARA A PINTURA. VAMOS FAZER UMA RELEITURA DA OBRA A GRANDE FACHADA, TEM HISTÓRIA E MÚSICA.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS.</u> <ul style="list-style-type: none"> • SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES. • OBRAS DE ARTE. • MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: EU, O OUTRO E O NÓS. (EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER. <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> • APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E



	<p>OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RABISCAR, PINTAR, DESENHAR, COLAR À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADO ÀS SUAS IDEIAS, AOS PENSAMENTOS E SENSACIONES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BOM DIA TURMA, VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA DESSA SEGUNDA-FEIRA DIA 28 DE JUNHO DE 2021. ➤ VAMOS CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE DE UM PINTOR CHAMADO ALFREDO VOLPI, JÁ QUE NO MÊS DE JUNHO SÃO MUITO COMUNS AS FESTAS JUNINAS, PRINCIPALMENTE NO NORDESTE. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>ALFREDO VOLPI (LUCCA, ITÁLIA 1896 – SÃO PAULO, SÃO PAULO, 1988). PINTOR. COM UMA TRAJETÓRIA SINGULAR E PASSAGEM POR DISTINTAS VERTENTES DA PINTURA, VOLPI DESTACA-SE POR SUAS PAISAGENS E TEMAS POPULARES E RELIGIOSOS, COMO A SÉRIE DE BANDEIRINHAS DE FESTA JUNINA.</p> <p>EM 1897, CHEGA AO BRASIL COM POUCO MAIS DE UM ANO E INSTALA-SE COM A FAMÍLIA NO CABCUCI, TRADICIONAL BAIRRO DE SÃO PAULO. ESTUDA NA ESCOLA PROFISSIONAL MASCULINA DO BRÁS E, NA JUVENTUDE, TRABALHA COMO MARCENEIRO, ENTALHADOR E ENCADERNADOR. EM 1911, INICIA A CARREIRA COMO APRENDIZ DE DECORADOR DE PAREDE, PINTANDO FRISOS, FLORÕES E PAINÉIS DE RESIDÊNCIAS. NA MESMA ÉPOCA COMEÇA A PINTAR SOBRE MADEIRA E TELA.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ VAMOS VER ALGUMAS DAS OBRAS DE VOLPI. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>



- ESSAS SÃO ALGUMAS DAS OBRAS DE VOLPI, NOTA-SE QUE ELE GOSTA DE RETRATAR CASAS E BANDEIRINHAS HÁ MUITAS OBRAS DELE VALE A PENA CONHECER.
- VAMOS ASSISTIR E OUVIR UM VÍDEO QUE FALA DE ALFREDO VOLPI E SUAS OBRAS DE ARTE, SEGUE O LINK DE ACESSO, <https://www.youtube.com/watch?v=sh98BczvDqA>.
- PARA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS FAZER UMA RELEITURA DA OBRA DE VOLPI GRANDE FACHADA VOU DEIXAR A IMAGEM, O QUE É A RELEITURA? É REPRODUZIR A OBRA À SUA MANEIRA DESENHANDO E PINTANDO, USANDO SUA CRIATIVIDADE.

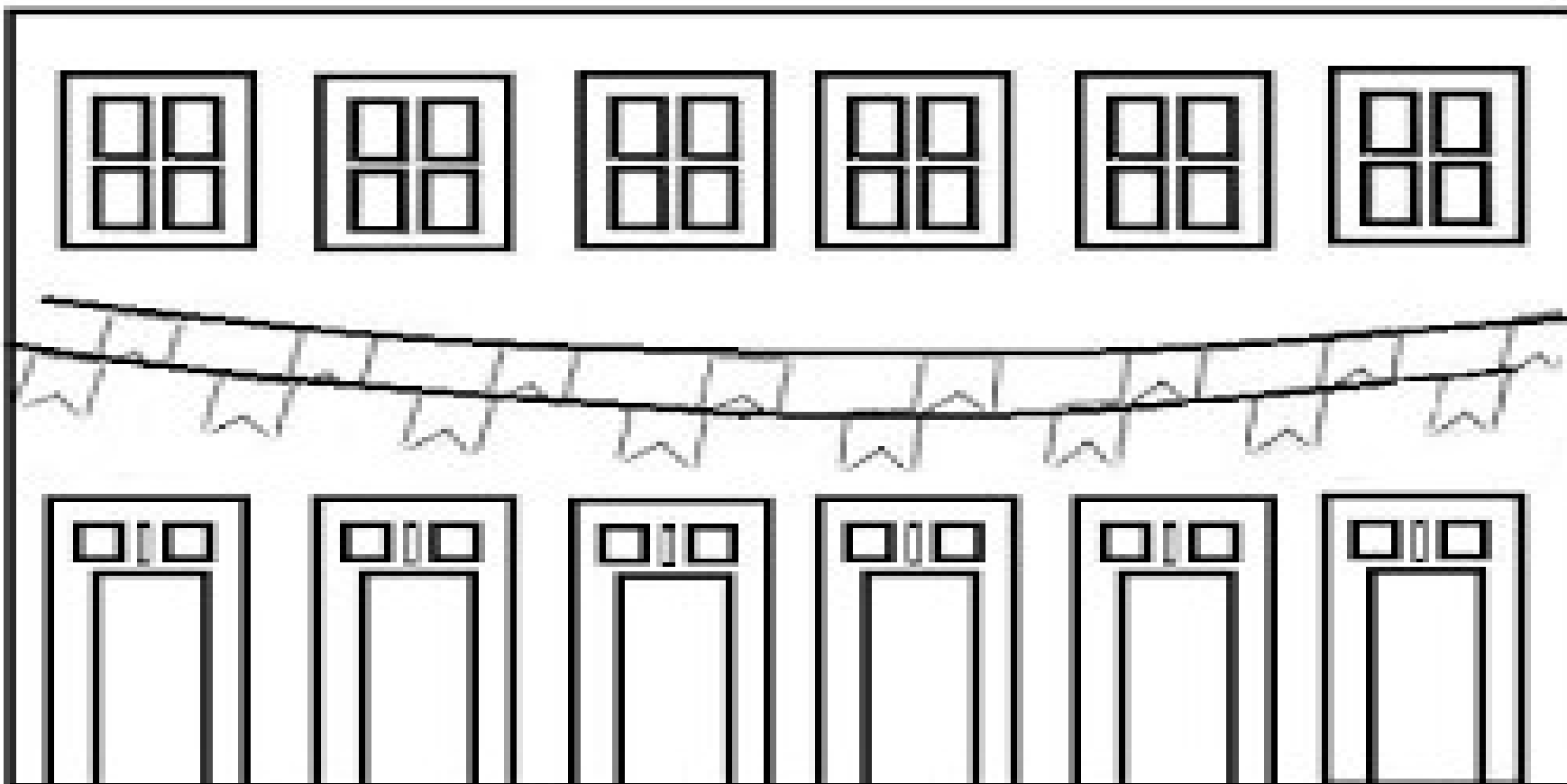


	 <p>Grande Fachada Festiva Alfredo Volpi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ A OBRA SERÁ ESSA A GRANDE FACHADA, ENTÃO VAMOS PINTAR? LEMBREM-SE CADA UM USA A SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE PARA PINTAR. A ATIVIDADE ESTÁ EM ANEXO. PODE USAR LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E ATÉ TINTA GUACHE.➤ VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “O CASAMENTO MATUTO DA BICHARADA”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=NRstbOO0izo ESSA HISTÓRIA RELATA O CASAMENTO DA BICHARADA, ONDE CADA ANIMAL COMPARECEU, VALE A PENA ASSISTIR.➤ E A MÚSICA “CAI, CAI BALÃO”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=Fr0D766BQj0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.



NOME: _____ DATA: ___/___/____.

REPRODUZA A OBRA DE VOLPI À SUA MANEIRA.





DATA: 29/06/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ CRIANÇA E FAMÍLIAS, HOJE VAMOS CONHECER MAIS OBRA DE VOLPI, BARCO COM BANDEIRINHAS E PÁSSAROS, VAMOS OUVIR UM POEMA MEU BARQUINHO DE ISABEL FURINI, FAREMOS UMA DOBRADURA DO BARCO DE PAPEL, DEIXAREI O PASSO A PASSO, RECORTE, PINTURA E COLAGEM DE BANDEIRINHAS PARA A RELEITURA DA OBRA DE VOLPI.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • OBRAS DE ARTE. • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. • ORALIDADE E ESCUTA.
<p>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUIDAR E APRECIAR A SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E DOS COLEGAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.



<p>COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?</p> <p>VAMOS OS</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ OLÁ CRIANÇAS VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA, HOJE É TERÇA-FEIRA DIA 29 DE JUNHO DE 2021.➤ PARA ESTA AULA VAMOS OBSERVAR OUTRA OBRA DE VOLPI. <div data-bbox="571 322 1417 815" data-label="Image"></div> <p>ALFREDO VOLPI. BARCO COM BANDEIRINHAS E PÁSSAROS, 1955. TÊMPERA SOBRE TELA. MAC USP.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ OBSERVE NESTA OBRA QUE ELE RETRATA UM BARCO E TAMBÉM AS BANDEIRINHAS.➤ VAMOS LER UM POEMA: <p style="text-align: center;">MEU BARQUINHO DE ISABEL FURINI.</p> <p style="text-align: center;">COM MEU BARQUINHO ENFEITADO ENFRENTO O MAR AGITADO.</p> <p style="text-align: center;">MEU BARQUINHO, MEU BARQUINHO, NAVEGA ENTRE GOLFINHOS.</p> <p style="text-align: center;">MEU BARQUINHO, MEU BARQUINHO, EU FIZ COM MUITO CARINHO.</p> <p style="text-align: center;">MEU BARQUINHO É DE CARTOLINA, ENFEITADO COM PURPURINA.</p> <p style="text-align: center;">COM MEU BARQUINHO ENFEITADO ENFRENTO O MAR AGITADO.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ VAMOS FAZER A ATIVIDADE DE PINTURA E COLAGEM, MAS PRIMEIRO VAMOS FAZER UM BARQUINHO DE PAPEL, VAMOS AO PASSO A PASSO, VOU DEIXAR O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=qQgbnKUtiyo➤ DEPOIS DO BARCO PRONTO VOCÊ PODE PINTAR COM TINHA GUACHE E COLAR NO PAPEL E EM SEGUIDA PINTE E RECORTE
--	---



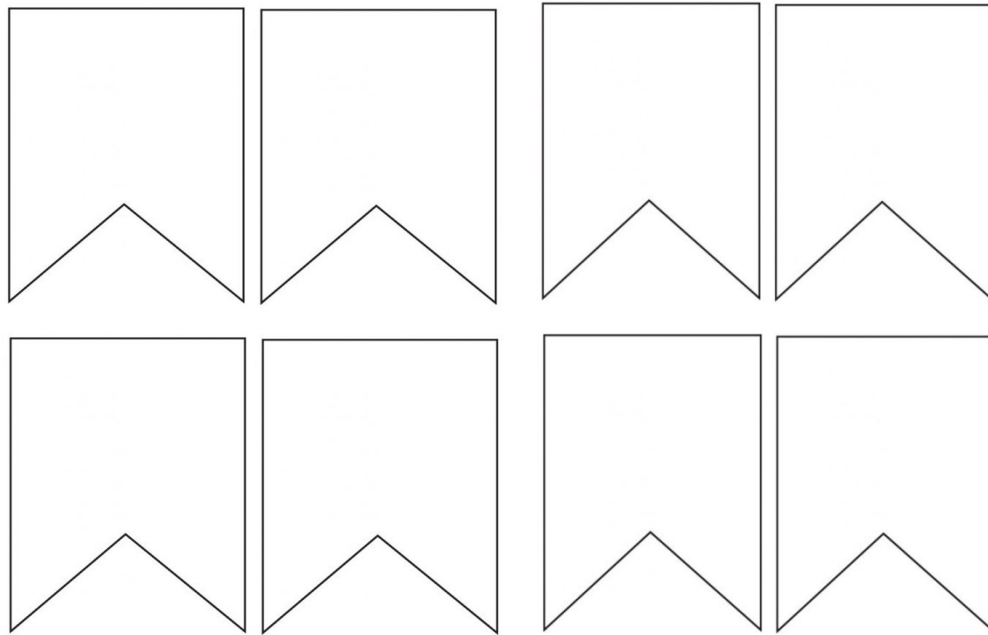
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>AS BANDEIRINHAS COM AJUDA DE UM ADULTO E COLE À SUA MANEIRA USANDO A SUA CRIATIVIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ VAMOS OUVIR UMA MÚSICA “UM BARCO PEQUENINO”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=Nrhw3mwBUyw➤ E UMA HISTÓRIA “A FOLHA DE PAPEL QUE QUERIA SER UM BARQUINHO” SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=QxQjqiTOhFI. ESSA HISTÓRIA FALA DE UMA FOLHA DE PAPEL QUE QUERIA SER UM BARQUINHO, ENCONTROU UMA MENINA E PEDIU PARA QUE ELA FIZESSE DELE UM BARQUINHO DE PAPEL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	SERÁ ATRAVÉS DE REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.



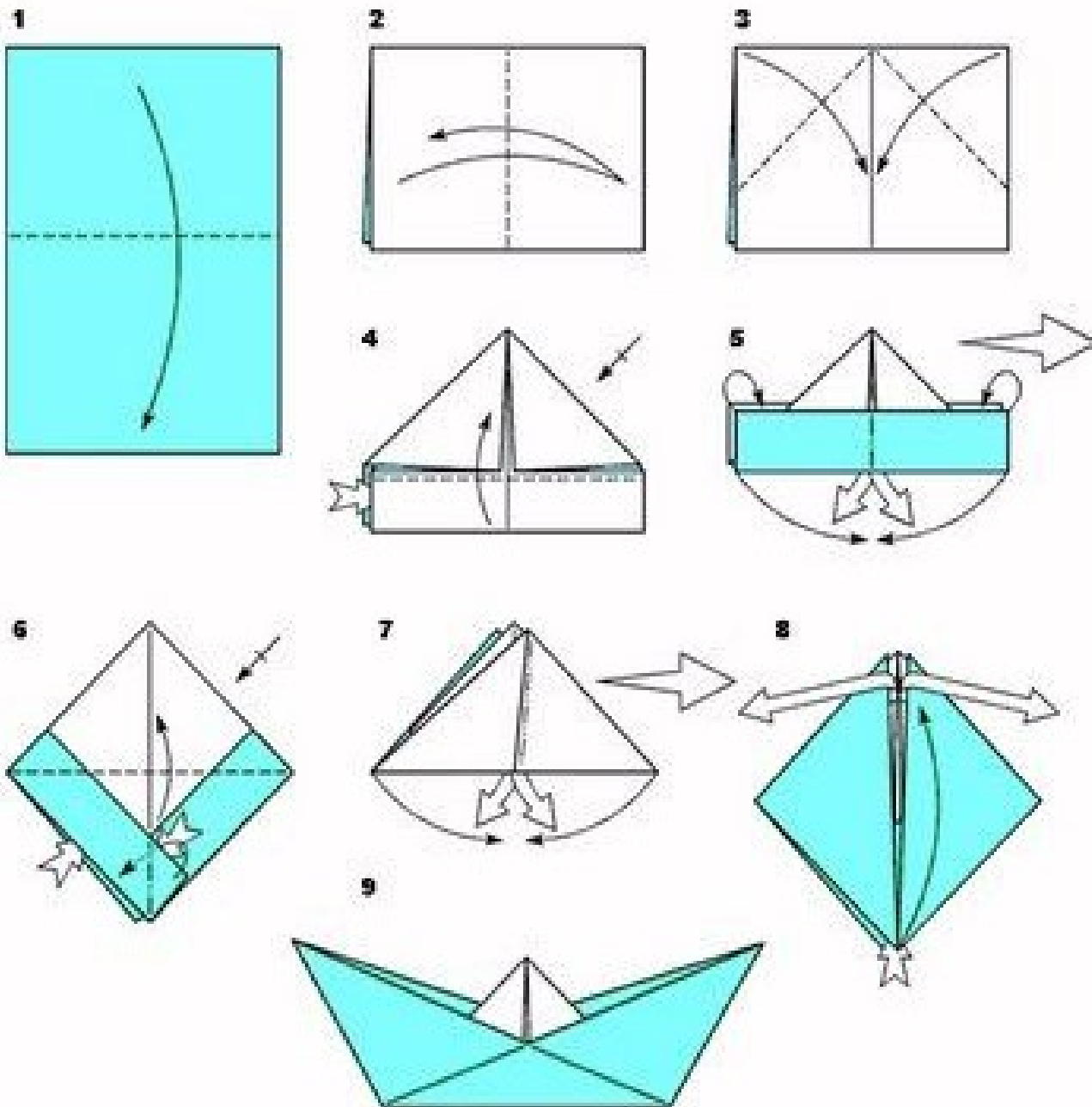
ROLÂNDIA

PINTE, RECORTE E COLE NA ATIVIDADE DE DOBRADURA DO BARCO.





DOBRADURA DO BARCO DE PAPEL





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI.

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

**COLE SEU BARCO DE PAPEL, PINTE E RECORTE AS BANDEIRINHAS E COLE PARA REPRESENTAR A OBRA DE VOLPI.
BARCO COM BANDEIRINHAS E PÁSSAROS.**



OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, NESSA AULA VAMOS APRENDER A FAZER A TÊMPERA, QUE É UMA TÉCNICA ANTIGA USADA PARA CRIAR TINTA, VAMOS USAR ESSA TINTA PARA PINTAR A BANDEIRINHA, TEREMOS MÚSICA E HISTÓRIA.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS. • MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS. • ESTRATÉGIA DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA (LÁPIS, PINCEL, GIZ) E ELEMENTOS DA NATUREZA (GRAVETO, CARVÃO, PEDRA, ETC.). <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E APROFUNDAR SUAS DESCOBERTAS EM RELAÇÃO A PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS PARA MODELAR E SUAS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE MANUSEIO A PARTIR DE SUA INTENCIONALIDADE.



**COMO
ROLÂNDIA
ESTUDAR
CONTEÚDOS?**

**VAMOS
OS**

- OLÁ CRIANÇA VAMOS INICIAR NOSSA AULA, HOJE É QUARTA-FEIRA DIA 30 DE JUNHO DE 2021.
- VAMOS CONVERSAR SOBRE AS OBRAS DO PINTOR VOLPI, VIMOS BASTANTE OBRAS DELE E ALGUMAS TÉCNICAS DE PINTURA, ELE USAVA UMA TÉCNICA CHAMADA DE TÊMPERA, QUE É A MISTURA DE ÁGUA, UMA GEMA DE OVO E PIGMENTOS QUE PODEM SER TERRA, COLORAU OU URUCUM, ACAFRÃO, PÓ DE CAFÉ ENTRE OUTRAS. VAMOS VER A DEFINIÇÃO COMPLETA DE TÊMPERA.

A TÊMPERA É UM MÉTODO DE PINTURA NO QUAL OS PIGMENTOS DE TERRA SÃO MISTURADOS UMA EMULSÃO DE ÁGUA E GEMAS DE OVO OU OVOS INTEIROS (ÀS VEZES TAMBÉM SE USA COLA OU LEITE). A TÊMPERA FOI LARGAMENTE UTILIZADA DESDE A ANTIGUIDADE, SENDO CONHECIDA DOS EGÍPCIOS E FAZENDO PARTE DE TODAS AS FONTES CLÁSSICAS DA HISTÓRIA DA PINTURA. ALCANÇOU DESTAQUE NA ARTE ITALIANA NOS SÉCULOS XIV E XV, EM PAREDES OU PAINÉIS DE MADEIRA, PREPARADOS COM GESSO. AS CORES DA TÊMPERA SÃO BRILHANTES E TRANSLÚCIDAS."FONTE UFRGS

- AGORA QUE JÁ SABEMOS COMO É FEITA A TÊMPERA, VAMOS CRIAR A NOSSA TINTA ATRAVÉS DE TÊMPERA, VOCÊ VAI PRECISAR DA AJUDA DE UM ADULTO E DE ALGUNS MATERIAIS NATURAIS QUE PODE SER TERRA, COLORAU OU URUCUM, AÇAFRÃO, PÓ DE CAFÉ.





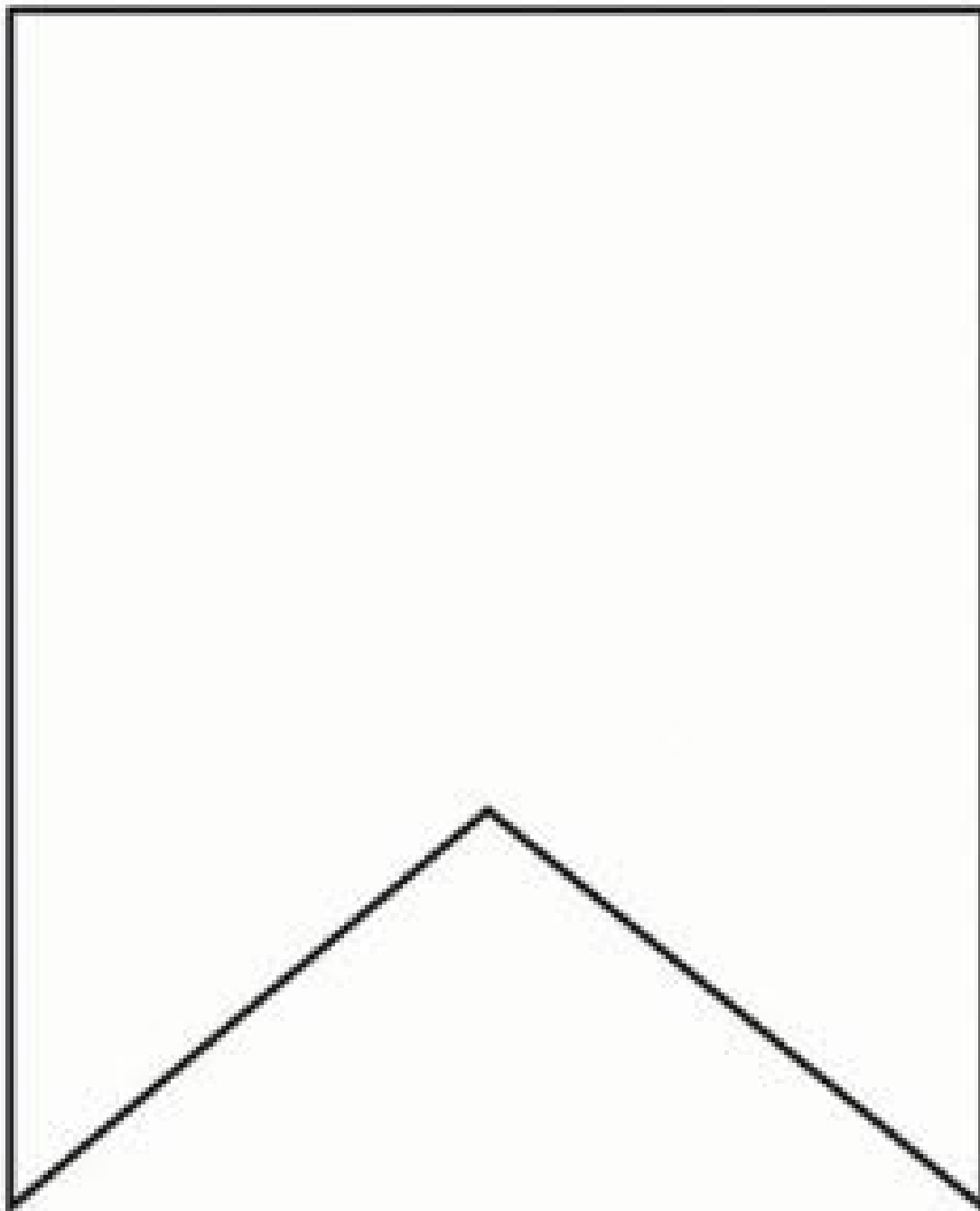
ROLÂNDIA	<ul style="list-style-type: none">➤ COMECE PREPARANDO A TÊMPERA DE OVO: COLOQUE A GEMA NO COPO DESCARTÁVEL E ACRESCENTE TRÊS COLHERES DE ÁGUA, MISTURE BEM. COMPONDO A TINTA: ESCOLHA UMA COR DE PIGMENTO E ACRESCENTE A ELE CERCA DE UMA COLHER DA TÊMPERA DE OVO (NOSSO VEÍCULO). MEXA BEM ATÉ OBTER UMA MISTURA HOMOGÊNEA, AGORA VOCÊ JÁ TEM UMA TINTA DE ÓTIMA TEXTURA.➤ PRONTO AGORA COM A TINTA PRONTA VAMOS REALIZAR NOSSA ATIVIDADE QUE ESTÁ EM ANEXO, COM UM PINCEL VAMOS PINTAR A BANDEIRINHA, DEPOIS DE SECO VAMOS VER COMO FICOU.➤ A HISTÓRIA DE HOJE É “ENQUANTO EU FICO EM CASA-JANE PRADO”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=Pg_R_dzkCnl. ESSA HISTÓRIA RELATA QUE MESMO ESTANDO EM CASA, CONSEGUIMOS FAZER MUITA COISA, BRINCADEIRAS, DESENHOS, BRINCAR COM BRINQUEDOS E MUITAS OUTRAS COISAS.➤ E A MÚSICA É “POMBINHA BRANCA”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=x18-bbbTASQ
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO NO MATERIAL IMPRESSO.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/____.

PINTE A BANDEIRINHA USANDO A TINTA TÊMPERA.





DATA: 01/07/2021 QUINTA-FEIRA

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, NESTA AULA VAI TER BRINCADEIRA DE DENTRO E FORA DA BANDEIRINHA, VAMOS FAZER A ATIVIDADE DE CONTAGEM ORAL, PINTURA DA QUANTIDADE REFERENTE AO NUMERAL, HISTÓRIA E MÚSICA.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE. • NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC. • NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVEM COMANDOS: DENTRO, FORA, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p>➤ BOM DIA CRIANÇAS, TUDO BEM VAMOS COMEÇAR A AULA HOJE, É QUINTA-FEIRA DIA 01 DE JULHO DE 2021.</p>

CONTEÚDOS?

- INICIAREMOS A AULA REALIZANDO A ATIVIDADE DE DENTRO E FORA COM BANDEIRINHAS. DESENHE NO CHÃO UMA BANDEIRA OU PEÇA AJUDA DE UM ADULTO, DEPOIS DE PRONTO O ADULTO IRÁ DIZER DENTRO VOCÊ DEVERÁ PULAR DENTRO DA BANDEIRINHA, QUANDO ELE DISSE FORA VOCÊ DEVERÁ PULAR FORA DA BANDEIRINHA. PODE MANDAR VÍDEO OU FOTOS PARA A PROFESSORA.



- PARA NOSSA SEGUNDA ATIVIDADE QUE ESTÁ EM ANEXO VAMOS PINTAR A QUANTIDADE DE BANDEIRINHAS REFERENTE AO NUMERAL, CONTE ORALMENTE E PINTE A QUANTIDADE CORRETA. PODE USAR LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, OU TINTA GUACHE.
- HORA DA HISTÓRIA “A COR DE CORALINE”, SEGUE O LINK DE ACESSO: <https://www.youtube.com/watch?v=s7pOjeqVMOY> ESSA HISTÓRIA RELATA A CORALINE QUE FICOU CONFUSA COM A PERGUNTA DE UM AMIGO.
- E A MÚSICA “PAI FRANCISCO”, SEGUE O LINK DE ACESSO <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO NO MATERIAL IMPRESSO E FOTO OU VÍDEO ENVIADO PELOS PAIS.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI.

NOME: _____ DATA: ___/___/___.

CONTE ORALMENTE E PINTE A QUANTIDADE CORRETA DE BANDEIRINHAS.





OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, HOJE A NOSSA AULA ESTÁ BEM DIVERTIDA, VAMOS DANÇAR A MÚSICA CASA DO ZÉ, MOVIMENTANDO O NOSSO CORPO, FAREMOS O DESENHO DE COMO FOI A DANÇA, TEREMOS MÚSICA E HISTÓRIA.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. • SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES. • EXPRESSÃO CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. <p>ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BOM DIA CRIANÇAS VAI COMEÇAR A AULA, HOJE É QUARTA-FEIRA DIA 29 DE JUNHO DE 2021. ➤ PARA NOSSA AULA VAMOS OUVIR E ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA “A CASA DO ZÉ”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=uZTypL0AkWc, DANCE E FAÇA OS MOVIMENTOS DA MÚSICA. MANDE VÍDEO PARA A



ROLÂNDIA

PROFESSORA VER. VOU DEIXAR A LETRA DA MÚSICA LOGO ABAIXO.



MÚSICA: CASA DO ZÉ- BIA BEDRAN.

PRA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
TEM QUE BATER O PÉ
PRA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
TEM QUE BATER O PÉ
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR

MAS VOCÊ TEM QUE BATER PALMAS TAMBÉM
MAS VOCÊ TEM QUE BATER PALMAS TAMBÉM
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR
MAS VOCÊ TEM QUE DÁ UM PULINHO TAMBÉM
MAS VOCÊ TEM QUE DÁ UM PULINHO TAMBÉM
DÁ UM PULINHO...
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR

MAS VOCÊ TEM QUE DÁ UMA RODADA TAMBÉM
MAS VOCÊ TEM QUE DÁ UMA RODADA TAMBÉM
DÁ UMA RODADA... DÁ UM PULINHO...
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR

MAS VOCÊ TEM QUE DÁ UMA REBOLADA TAMBÉM
MAS VOCÊ TEM QUE DÁ UMA REBOLADA TAMBÉM
DÁ UMA REBOLADA... DÁ UMA RODADA... DÁ UM PULINHO...
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR
LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR

MAS VOCÊ TEM QUE ABRAÇAR O COLEGA TAMBÉM
MAS VOCÊ TEM QUE ABRAÇAR O COLEGA TAMBÉM



ROLÂNDIA	<p>ABRAÇAR O COLEGA... DÁ UMA REBOLADA... DÁ UMA RODADA...</p> <p>DÁ UM PULINHO...</p> <p>BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ BATER PALMA, BATER O PÉ, PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR LÊ LÊ A, AGORA JÁ POSSO ENTRAR</p> <p>OH! SEU ZÉ, PRIMEIRO VOU ME ORGANIZAR.</p> <p>➤ DEPOIS DE DANÇAR ESSA MÚSICA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE, NA MÚSICA FALA QUE PARA ENTRAR NA CASA DO ZÉ, TEM QUE BATER O PÉ, ENTÃO QUERO QUE VOCÊ FAÇA UM DESENHO DE VOCÊ DANÇANDO ESSA MÚSICA.</p> <p>➤ VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA “FIZ VOAR O MEU CHAPÉU-ANA MARIA MACHADO”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=fRScR8MtCEU ESSA HISTÓRIA FALA DO CHAPÉU COM RIMAS.</p> <p>➤ A MÚSICA É “PÉ COM PÉ- PALAVRA CANTADA”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=EmwvcSr_L5Q</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEOS ENVIADO PELOS PAIS.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/____.

DESENHE VOCÊ DANÇANDO A MÚSICA “CASA DO ZÉ.



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19